民國十四年創始

編行者

生活週刊社

上海環龍路褒儀別業

電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十五年
十月二十四日出版

生活

第二卷第一期

生活

楊鼎鴻

（一）

生活！生活！這兩個字粗看似乎平淡無奇，以為一個人總能生活的。不知生活是很難的，很不容易的。要具有相當的技術，才可以謀生活。譬如做農的，要知道耕耘收穫之法。做工的，要知道工具之使用，怎樣改良使人家樂用。做商的，要明瞭運輸地點之便利，和某處出品之優良。所以生活是很難的，現在社會裏人衆事寡，謀生活更是不容易了。空手吃白飯，是絕無僅有的！

（二）

生活要有變化，不要呆板；就是不要單調，要有生氣。倘是一天到晚，俯首帖耳，不住的做那死的工作，一則你要感到乏味，一則你身心上受着很大的影響，所以『工作』『休息』『娛樂』，是要調和聯合做的，那末你的生活便感到愉快了。

（三）

普通一般人往往到了沒事的時候，便要做不正當的生活了。這是一般人不知利用休閒去做休閒生活的緣故。譬如到了餘暇時候，約了幾位朋友，談談時事，研究學術；或圍棋一局，絲竹一曲。間或步行郊野，觀賞自然風景，山明水秀，柳綠花紅，鳥鳴獸啼，何等幽雅，何等快樂。

正當的娛樂方法

王志逸

娛樂也是日常生活上所必須有的，因為人們一天到晚工作，精神終覺得不濟。要恢復這不濟的精神，就不得不求之於娛樂。所以娛樂是舒暢身心，恢復工作

本期目次

生活　楊鼎鴻
正當的娛樂方法　王志逸
如何改良學生生活　朱秉國
希望　運開
農村生活亟宜改良之點　錢壯公
常州電力灌田狀況　抱一
人若不節儉就要怎樣　謝嘉瀾
讀者信箱
我所望於生活週刊的幾點
管見　禮弘

疲勞的一種活動．而娛樂的方法，決不是現在社會上所謂賭博游蕩嫖妓等等．這種娛樂非惟無益於身心，并且會變成罪惡，阻礙社會生活的進步，當極力的禁止才是．現在我且把有興趣的正當的娛樂方法，約略的寫些出來．

（一）戲劇． 戲劇能陶冶身心．不過要選擇有興趣的，有教育作用的，有感化能力的．不然，反而能引人入歧途．現在國人對於這事很有許多人熱心提倡，并且設了專門研究的場所，日夜研究着．如戲劇協社，少年宣講團，愛美劇社……等等．這也未始不是一個好現象．

（二）運動． 我國人對於運動一項，素來是不注重的，所以身體衰弱的人居多數，外國人甚至譏笑我國為病夫國．欲洗此奇辱；非極力提倡運動，創立公共運動場，組織拳術研究所等不可．每天早晨起身時，可往空氣新鮮的地方，吸些新鮮空氣，把全身運動一下．照這樣做下去，既得着正當的娛樂方法，又可使身體日就強健，一雪奇辱，真所謂一舉兩得了．

（三）公園． 工作完了，可往附近的公園中去，嘗嘗天然樂趣，接觸自然美景．非但把已經疲勞的身心完全恢復，而且精神上能感覺得無限的樂趣．所以外國人把公園看得很重要，幾乎各處都有．我國的人對於此舉，不十分注意，又未能極力提倡，所以公園的佈置，在大一些的城市中，尚有一二，至於內地，簡直可說是沒有．故凡我國人都應負一些責任去極力提倡他一下．

（四）影戲． 影戲能改移習俗，能導人向善，工餘得此，亦可稍得安慰．影戲最發達的要算美國，我國今日對於影戲事業，猶如風起雲湧，可惜大半沒有大資本，不能以改移習俗為己責，專以營業為主．所出的影片，又是良莠不齊，當道應該把優良的極力褒獎，把劣莠的從嚴懲罰．這樣我國的電影事業才有進步，而國人亦可多得一種正當的娛樂．

（五）音樂． 音樂的一物最為有趣味，能把人的情緒一一傳出．憂抑的人聽了，能夠使他身心愉快，憤怒的人聽了，能夠使他心平氣和，煩悶的人聽了，能夠使他胸襟開暢．工餘之暇，把他玩弄玩弄，無論西樂國樂，終覺得有無限興趣在內．這個娛樂方法，我倒很贊成．

（六）其他． 如圍棋象棋圖書館等也是正當的娛樂方法；皆應該極力提倡，以求普及．

如何改良學生生活

朱秉國

我是一個青年學生，我覺得我們的生活，大多數是無規則的生活，很苦惱的生活，所以把本題提出，和大家討論．本題既曰改良青年學生生活，那麼青年學生生活不對之處，理應先為舉出，然後就不對之中再設改良的方法，庶幾可得對症下藥之效，而免於空談．以下且說青年學生生活之缺點．

一．風頭派． 現在青年學生中有許多

人，一味的為功課而犧牲，拋了一個分數主義，終日咿唔，想畢業時取個第一，出次大風頭．至於他的身體該如何修養，是不顧的．更有一派歡喜運動的青年，儘管做田徑賽，跳高等等，置課程於腦後，唯一的希望，就是開運動會時出回大風頭．這兩類的青年學生的生活，是否適當？

希望

·運開·

『希望』是社會一切活動的原動力．我們成日的經營勞苦，無非想在生活的前程上，開闢着一條路徑，求達到我們所豫期的目標，所以不惜犧牲現在一部分的幸福，以創造將來的甘樂境地．但是『希望』不見得個個會達到，於是便有失望之痛：覺得百無聊賴，因此志氣萎靡，存着自暴自棄之心，這人便永遠失敗了，無為了．假使當熱烈的『希望』失敗後，仍能努力的掙扎，振刷勇往直前的精神而前進，經過了幾次失望，總會有達到他所豫期的目標之一日的．

二．厭世派　我們中有許多青年，因為國家政治不上軌道，或者家庭環境不良，往往有『做和尚』『自殺』『投海』等的怨聲聽見．不然，就是鐘鳴而上課，鐘鳴而下課，渾渾噩噩，一日三餐，僅曉得自暴自棄，了此一身．這種青年學生的生活，不要設法改良嗎？

三．亨樂派　這派人的人生觀，大約是『人生行樂耳』一句話．他們的生活，除講究衣冠怎樣才是新奇華美；面孔如何可以修飾漂亮而外，其餘也祇悠悠忽忽罷了．這派青年學生生活，又是如何？

以上所舉的青年學生生活之缺點，不過是個大概．諸位試想想：我們的國家，前途有望和無望，誰都說看青年學生如何以為斷．像上面所述三派的學生（雖不是全然如此），還有改造國家之可能嗎？所以改良青年學生生活之須設法，委實是刻不容緩．以下將我個人改良青年學生生活之途徑寫出，偏見之處，及不對地方，很願讀者切實指教．

一．人格的生活　誰都會吃飯，我敢說這句話；誰都會做人，這句話我就不敢說了．我們青年學生中有的是官僚化了，有的是政客化了．他們常幹那無人格的不道德的鑽營勾當，而口中還咒咀政客官僚．這種學生的人格，是否破產？所以我們青年學生第一要注重人格的生活，平素要注意人格的修養，道德的訓練，要養成『富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈』的精神．

二．工作的生活　『只有工作，才有生活．』這兩句話是印度詩人泰谷爾說的．孔子也曾經說：『飽食終日，無所用心，難矣哉！』由此可知任何人如不工作安坐而食，都是自暴自棄．所以我們青年學生，凡是能力能做的工作，範圍內應做的工作，都要去做，切不可游怠成性，自取苦惱．

三．運動的生活　我們青年學生，要了解人的腦力，雖然說起越用越發達，但是並非教你如牛馬般的一天役使到晚的：要運動以休息

腦筋要運動以活潑血液．不過我們所說的運動，是謀體格的健全的，絕非像前面所說的那種風頭派的運動．而且我們青年學生，如初出之朝陽，前途未可限量，如無強健之體格，又將何以求如汪洋大海之知識？

四．娛樂的生活　我們功課弄完了，也要想消遣的方法，正當消遣的方法，以怡樂我們的性情；以免有『小人閒居為不善』之弊，什麼是正當的消遣方法呢？我以為除做適宜之運動外，如學校中之音樂會，交誼會等等，皆應加入或開始組織．

上述四種改良學生生活之途徑，也是就其大者要者言之，最後還有幾句忠告讀者中之青年學生，我們青年時期，是人生最有希望亦極危險的時期，生活方面，要力圖改進自新！

農村生活亟宜改良之點

錢壯公

我讀了王君志逸所著的農村生活的可愛，覺得津津有味，那些固然都是農村生活上可愛的地方，我有一個親戚，住在鄉間的，我也時時去探望他的，所以我對於農村上種種狀況，很是注意，但是我終覺得有些美中不足的地方，為什麼呢？因為現在的鄉間，也有種種不好的地方，這種不好的地方，是急應改良的，現在我把這種種應該改良的地方，寫在下面：

（一）現在農村上最壞的就是茶館，他的生意，倒是極好的，因為農夫一到了工作完畢的時候，就到茶館裏面高高抬起他們的脚，談天去了．這本是應得的娛樂，不過茶館裏面大半是有唱本灘的，他的內容，污穢不堪．他們所唱的曲是最卑鄙最污穢不過的，所以這茶館是萬惡的媒介，是極該想法去取締的．

（二）現在要講到農村上的教育了，這是一個最大的問題．農村上大半是祇有高小學校的，但學生很少，這是什麼緣故呢？因為他們的父兄不贊成子弟到學校去讀書的，並且常常的說道：讀了書什麼用呢？還不如學種田的好．所以雖然開設了學校，也是沒用的．他們祇知今年收藏了一些穀，放在一個安穩的地方，到了來年，就把所有藏起來的穀，都散在田裏　那就算完事了，並不研究怎麼的可以使得收成來得好些，所以終究沒有十分豐滿的收成，我有時候去說改良的方法給他們聽，他們非但不聽你還要笑你呢，所以我想現在一班熱心的教育家，也應該研究這個問題．

（三）鄉間每逢到了一個節的時候，他們便有一種迎神賽會的舉動，裏面所有如抬角呀，音樂班呀，還有扮得五花八門，正是不可形容的了．我聽說，他們開一次迎神賽會，所費要一千多塊錢，這一千多塊錢放在農業上，多麼好．

（四）鄉間博賭習俗，現在是很通行的了，像麻雀啊，牌九啊，什麼都

有，並且吸烟風俗，也是很通行的，吸鴉片煙的人也很多，他們究竟到什麼地方去吸鴉片呢？原來就是以前所講過的茶館，這些都是鄉間不好的風俗，也是農村生活上的一個大障礙。

常州電力灌田狀況

抱一

滬甯鐵路戚墅堰站西北四里，設有震華電氣廠。其地坐落武進縣政成鄉。規模閎大，有大電機兩座，每座能發三千二百基羅華特之電力，無錫常州兩縣工廠六七十家所用電力以及一部分之電燈，均由是廠供給。

其地農產以水稻為大宗，水利以運河為主幹。河受江流之影響，漲落不常。水落時，河面距田面相差至二丈以上。農田吸水，向用人力獸力，至感困難；有須裝置五節水車，纔能吸水入田者。

近年各鄉有自購柴油引擎者，用三百圓之設備費，約可灌田千畝，但馬力較大，水軸易壞，管理稍疎，引擎易壞。一切費用，每畝約需費一圓九角。

民國十三年，定西鄉始試用震華廠之電力以吸水。水分直接間接兩種，用鐵管向河吸取，直達農田，併馬達邦浦等租費，以及機用燃料費，每畝自插秧至收成，定為一圓七角，其間接者，先自大河吸水入小河，由農夫自用水車戽入農田，每畝定為一圓二角。公認為成績甚好。

迨民國十四年，向廠要求者，紛紛而起。廠乃與之訂合同，至短五年。所有馬達邦浦等，均歸各鄉自辦。（或向廠租用，另納租費。）廠專給電力，每度六分，但每畝至少以十度計。

各鄉田多自種，為小農制，其組織法，每鄉設一農社，每社分設若干戽水地點。各社有依廠定原價，售與農民，而由廠予社以九折之利者。亦有廠不折價，而由社自向農民酌加電

人若不節儉就要怎樣

周慕幽

節儉是人類很好的美德。一個人若是不節儉，只講奢侈，他的結果，就要種種痛苦。不但自己要受着痛苦，就是社會，無形中也得了不少壞影響。現在社會上有許多墮落的青年，究其原因，大概總是不曉得節儉。等到一墮落，悔也遲了，因此不是自殺，便是作種種違法的事情。社會上有了這種人，便要惹起全社會的不安。人類的生活本來是要安適的，一入奢侈就不能了。我看有許多人，滿身裝飾得很華麗，這樣的裝飾，至多也不過博得旁人的一聲贊美，但是經濟上已受極大打擊了。且常引起盜賊的覬覦，這眞是何苦來呢。古人說得好，儉以養廉，我們對於衣食住三項，固然不可缺，但也不必去奢求。我們除此以外，對於子女的教育費和地方上辦公益事情的公益費，應當要補助的。這種費用，如果吝惜，那反失節儉的眞義了。

費，如將六分加為七分者，迨入本年，漸引漸遠。廠因設備桿線，需費甚鉅，應接不暇。（電桿電線方棚等屬於低壓力者，每里至少一千圓。若需用大量之電流，需用高壓力設備者，每里需五千圓。）對於農民要求，不得不加以限制。

現計有戽水地點四十所，分占八鄉。合計受益田額為三萬七千五百二十畝。（每一地點，大者一千五百畝，小者三百畝。）其水管口徑大而十寸，小者六寸。（十寸口徑者可灌二千畝。）馬力總計為九百九十六匹。（每一地點至少十三匹，多者三四十匹。）從前每畝用電平均約十二度至十六度者，今年雨水較多，祇需六度。據農民言：電力灌田，有種種利益。（一）能同時供給多量之水，濟人工之不足，（二）河水淺時，人力歉力及小引擎均不能吸，惟電力能吸，（三）人力既省，可專用於其他工作。，如用人工，每工大約銀五角（自食）；今用電力，每畝計可減省百分之七十。即與柴油機較，柴油機須用工人三名，此祇用一名。

讀者信箱

我所望於生活週刊的幾點管見

禮弘

生活週刊，自呱呱墮地，到今已是周歲了。我自從認識了他，就認他為至友。差不多一期過了，盼望下一期加快一些，呈在眼前。因為在下一期究竟有什麼材料，給我閱讀，往往預加推測，因是要想見他的心理，愈加急切。總之我對於他未來的生命，要恭祝一句『壽比南山』，對於已過去的進步，也禁不住要說他『一日千里』。我現在却有幾點管見，寫在下面，讀者諸君批評指教。

一．宇宙的事物，進步無窮，我希望編輯先生和投稿諸君，大施努力，將來他的進步，也非我的筆所能寫出。

二．文字淺顯，俾一班粗有智識的平民，也能一目了然，可以得到多少的新智識，新思想，新潮流。

三．希望本刊多徵文的題目，搜羅各方的意見，介紹於讀者。

四．希望本刊添設通信欄，使讀者對於本刊有意見發表的機會。

五．希望本刊少載長篇記帳式無味的文字。這種文字，催眠讀者，無形減本刊的價值。

本刊自發行以來，蒙讀者來函獎借，日必數件，同人感愧之餘，愈用奮勉。禮弘君所建議數點，尤有價值。茲分答如左：

關於第一點，編者與投稿諸君共勉之。

關於第二點，本刊文字誠當力求淺顯，然同時並當顧到雅達，使讀者不但改進思想，並能獲得以文會友之益。

關於第三點可與第五點並答。本刊切盼多登新穎有趣之文字，正與禮弘君相同。惟投稿之文字雖紛至沓來，積帙盈尺，而佳作實不多覯。故希望讀者多惠創作之佳構，以光本刊。此外並當特約學識經驗俱富之名家撰述，以餉讀者。

關於第四點，極端贊同，本期即其開端，並謝禮弘君之盛意。（編者）